מהדורה למורה – גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס (רגיל)

דף תרגול לפני משימת הסיכום "גם לי יש סיפור": תרגול הר הסיפור, דמות דינמית, אמצעים אומנותיים ומעבר מסיפור לקומיקס (משבצות, בועות דיבור ומחשבה, שורת מספר). בסוף הדף התלמידים והתלמידות מתכננים את הסיפור שלהם.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה מופיע בבועת מחשבה בקומיקס?	ב – מה שהדמות חושבת ולא אומרת
2	איפה כותבים בקומיקס "שורת מספר" קצרה (למשל: "למחרת בבוקר...")?	ב – בראש המשבצת, מחוץ לבועות
3	איזה משפט מתאים לנקודת מפנה בסיפור על ילד שחוסך כסף?	ב – יום אחד דני רואה חבר שזקוק לעזרה, ומחליט לתת לו חלק מהחיסכון.
4	דמות דינמית היא דמות שמשתנה במהלך הסיפור.	נכון
5	בבועת דיבור כדאי לכתוב פסקה ארוכה, כדי שהקוראים יבינו הכול.	לא נכון – בועות צריכות להיות קצרות וברורות – משפט אחד או שניים.
6	כדי לראות שינוי בדמות כדאי להשוות בין המשבצת הראשונה לאחרונה.	נכון
7	בשלב ה___ מכירים את הדמות: מי היא, איפה ומתי.	אקספוזיציה
8	סדרו את שלבי העבודה על המשימה לפי הסדר (1–6).	הסדר הנכון: ה → ב → ו → ד → א → ג
9	סדרו את המשבצות של סיפור קצר מקורי לפי הר הסיפור (1–5).	הסדר הנכון: ד → ה → ג → א → ב

#	שאלה	תשובה / כיוון
10	מיינו את המשפטים: בועת דיבור, בועת מחשבה, או שורת מספר?	בועת דיבור: "את רוצה לשחק איתנו?"، "די! אני לא מוותר!" | בועת מחשבה: אולי הם בכלל לא רוצים אותי...، מה יקרה אם אשבור את הקופה? | שורת מספר: למחרת בבוקר...، שבוע אחר כך, בחצר בית הספר
11	התאימו בין האמצעי האומנותי לבין משפט שאפשר לשלב בסיפור.	1–ב, 2–ג, 3–א
12	כתבו במשפט אחד את רעיון הסיפור שלכם: מי? מה הבעיה (ההחלטה הקשה)? מה בחרתם?	משפט אחד שכולל דמות, החלטה קשה (לחסוך או לבזבז, לוותר או להתעקש, לספר או לשתוק) ואת הבחירה.
13	הדמות שלכם דינמית: מה היא מרגישה או חושבת בהתחלה, ומה בסוף?	התחלה וסוף שונים בבירור, וסיבה הגיונית לשינוי (מה שקרה בנקודת המפנה).
14	כתבו את הר הסיפור שלכם – משפט אחד לכל תחנה (אקספוזיציה, סיבוך, נקודת מפנה, שיא, התרה) – ולצד כל תחנה כתבו בועה אחת (דיבור או מחשבה) שתופיע במשבצת שלה. שלבו לפחות דימוי אחד או האנשה אחת (7–9 שורות).	קריטריונים: חמש תחנות בסדר נכון; לכל תחנה בועה קצרה ומתאימה (דיבור או מחשבה); דמות דינמית – שינוי נראה בין ההתחלה לסוף; לפחות אמצעי אומנותי אחד מסומן; התכנון מוכן להפוך ל־6–8 משבצות.

כרטיס יציאה – כיוון

1. בבועת דיבור – מה שהדמות אומרת בקול; בבועת מחשבה – מה שהיא חושבת ולא אומרת. 2. תשובה אישית (בדרך כלל אחת המשבצות האחרונות). 3. תשובה אישית.

לוודא

- הסיפור על מאיה והקופה הוא דוגמה מקורית לדף (לא הסיפור שנלמד בכיתה).

הדף מתאים לעמוד "גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חלק א' – מושגים לסיפור ולקומיקס

סמנו את התשובה הנכונה, קבעו נכון/לא נכון והשלימו.

1. מה מופיע בבועת מחשבה בקומיקס?

א) מה שהדמות אומרת בקול ב) מה שהדמות חושבת ולא אומרת ג) שם הסיפור

ד) הוראות לצייר

2. איפה כותבים בקומיקס "שורת מספר" קצרה (למשל: "למחרת בבוקר...")?

א) בתוך בועת דיבור ב) בראש המשבצת, מחוץ לבועות ג) מתחת לכותרת בלבד

ד) לא כותבים אותה אף פעם

3. איזה משפט מתאים לנקודת מפנה בסיפור על ילד שחוסך כסף?

א) דני גר בשכונה שקטה עם סבתו.

ב) יום אחד דני רואה חבר שזקוק לעזרה, ומחליט לתת לו חלק מהחיסכון. ג) דני אוהב גלידה.

ד) הסוף.

4. דמות דינמית היא דמות שמשתנה במהלך הסיפור. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. בבועת דיבור כדאי לכתוב פסקה ארוכה, כדי שהקוראים יבינו הכול. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

6. כדי לראות שינוי בדמות כדאי להשוות בין המשבצת הראשונה לאחרונה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

7. בשלב ה_____ מכירים את הדמות: מי היא, איפה ומתי.

חלק ב' – מתכננים

סדרו, התאימו ומיינו לפי ההוראה.

8. סדרו את שלבי העבודה על המשימה לפי הסדר (1–6).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	ליטוש: בודקים שיא, בועות וכותרת, ומקבלים משוב מחבר/ה	
ב	הר הסיפור: משפט לכל אחת מחמש התחנות	
ג	הצגה: תולים בתערוכה ומספרים מה הדמות למדה	
ד	מסיפור לקומיקס: מחלקים ל־6–8 משבצות	
ה	רעיון: בוחרים רגע של החלטה קשה ורושמים מי, מה הבעיה ומה בחרתם	
ו	כתיבת הסיפור: 150–250 מילים	

9. סדרו את המשבצות של סיפור קצר מקורי לפי הר הסיפור (1–5).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	היא רצה עם הכסף אל המרפאה, רגע לפני שהיא נסגרת	
ב	הכלב מחלים, והשכנה מלמדת את מאיה לתקן אופניים ישנים	
ג	מאיה מחליטה לשבור את הקופה	
ד	מאיה חוסכת כל שבוע מטבע בקופה לקניית אופניים	
ה	הקופה כמעט מלאה – והכלב של השכנה נפצע וצריך טיפול יקר	

10. מיינו את המשפטים: בועת דיבור, בועת מחשבה, או שורת מספר?

מחסן מילים: "די! אני לא מוותר!" | מה יקרה אם אשבור את הקופה? | "את רוצה לשחק איתנו?" | אולי הם בכלל לא רוצים אותי... | שבוע אחר כך, בחצר בית הספר | למחרת בבוקר...

בועת דיבור	בועת מחשבה	שורת מספר

11. התאימו בין האמצעי האומנותי לבין משפט שאפשר לשלב בסיפור.

#		האות שלי		התאמה
1	דימוי	____	א	בחוץ כולם צחקו, ואני ישבתי לבד
2	האנשה	____	ב	הלב שלי דפק כמו תוף

#		האות שלי		התאמה
3	ניגוד	___	ג	הקופה הסתכלה עליי מהמדף

חלק ג׳ – הסיפור שלי

כתבו לפי ההנחיות. אפשר להשתמש בפתיחות: "פעם אחת...", "אבל אז...", "בסוף...".

12. כתבו במשפט אחד את רעיון הסיפור שלכם: מי? מה הבעיה (ההחלטה הקשה)? מה בחרתם?

13. הדמות שלכם דינמית: מה היא מרגישה או חושבת בהתחלה, ומה בסוף?

14. כתבו את הר הסיפור שלכם – משפט אחד לכל תחנה (אקספוזיציה, סיבוך, נקודת מפנה, שיא, התרה) – ולצד כל תחנה כתבו בועה אחת (דיבור או מחשבה) שתופיע במשבצת שלה. שלבו לפחות דימוי אחד או האנשה אחת (7–9 שורות).

כרטיס יציאה

1. מה ההבדל בין בועת דיבור לבועת מחשבה?

2. באיזו משבצת בקומיקס שלכם יהיה השיא?

3. היום הבנתי ש...