מהדורה למורה – גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס (עולים)

דף תרגול לפני משימת הסיכום "גם לי יש סיפור": תרגול הר הסיפור, דמות דינמית, אמצעים אומנותיים ומעבר מסיפור לקומיקס (משבצות, בועות דיבור ומחשבה, שורת מספר). בסוף הדף התלמידים והתלמידות מתכננים את הסיפור שלהם.

מסלול עולים: גרסת עולים: מילון מילים בראש הדף, הוראות קצרות בעברית פשוטה, מחסן מילים להשלמות. מומלץ לעבוד בזוגות ולאפשר שימוש במילון.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה כותבים בבועת מחשבה?	ב – מה שהדמות חושבת ולא אומרת
2	איפה כותבים את המשפט של המספר?	ב – בראש המשבצת, מחוץ לבועות
3	איזה משפט מתאים לנקודת מפנה בסיפור על ילד שחוסך כסף?	ב – יום אחד דני רואה חבר שזקוק לעזרה, ומחליט לתת לו חלק מהחיסכון.
4	דמות דינמית משתנה.	נכון
5	בבועת דיבור כדאי לכתוב פסקה ארוכה, כדי שהקוראים יבינו הכול.	לא נכון – בועות צריכות להיות קצרות וברורות – משפט אחד או שניים.
6	כדי לראות שינוי בדמות כדאי להשוות בין המשבצת הראשונה לאחרונה.	נכון
7	בהתחלה מכירים את הדמות. השלב נקרא ____.	אקספוזיציה
8	סדרו את שלבי המשימה מ־1 עד 6.	הסדר הנכון: א → ה → ב → ו → ד → ג

#	שאלה	תשובה / כיוון
9	סדרו את הסיפור על מאיה מ־1 עד 5.	הסדר הנכון: א → ה → ב → ג → ד
10	התאימו בין האמצעי האומנותי לבין משפט שאפשר לשלב בסיפור.	1–א, 2–ב, 3–ג
11	כתבו משפט אחד: מי? מה הבעיה? מה בחרתם?	משפט אחד שכולל דמות, החלטה קשה (לחסוך או לבזבז, לוותר או להתעקש, לספר או לשתוק) ואת הבחירה.
12	כתבו 5 משפטים – אחד לכל שלב בסיפור – ובועה אחת לכל שלב.	קריטריונים: חמש תחנות בסדר נכון; לכל תחנה בועה קצרה ומתאימה (דיבור או מחשבה); דמות דינמית – שינוי נראה בין ההתחלה לסוף; לפחות אמצעי אומנותי אחד מסומן; התכנון מוכן להפוך ל־6–8 משבצות.

כרטיס יציאה – כיוון

1. בבועת דיבור – מה שהדמות אומרת בקול; בבועת מחשבה – מה שהיא חושבת ולא אומרת. 2. תשובה אישית (בדרך כלל אחת המשבצות האחרונות). 3. תשובה אישית.

לוודא

- הסיפור על מאיה והקופה הוא דוגמה מקורית לדף (לא הסיפור שנלמד בכיתה).

הדף מתאים לעמוד "גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס – דף התלמיד/ה

מסלול: עולים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מילים שכדאי לדעת

מילה	הסבר בעברית קלה	English
עלילה	רצף האירועים בסיפור	plot
אקספוזיציה	פתיחת הסיפור: מי, איפה ומתי	exposition
סיבוך	הבעיה שמתחילה את המתח	complication
נקודת מפנה	רגע שבו הכיוון של הסיפור משתנה	turning point
שיא	רגע המתח הגדול ביותר	climax
התרה	הסוף: איך הבעיה נפתרת	resolution
דמות דינמית	דמות שמשתנה במהלך הסיפור	dynamic character
קומיקס	סיפור בציורים במשבצות, עם בועות דיבור	comic strip
בועת דיבור	עיגול עם חץ – מה שהדמות אומרת בקול	speech bubble
בועת מחשבה	ענן קטן – מה שהדמות חושבת	thought bubble

חלק א' – מושגים לסיפור ולקומיקס

סמנו תשובה אחת. כתבו נכון או לא נכון.

מחסן מילים: אקספוזיציה

1. מה כותבים בבועת מחשבה?

א) מה שהדמות אומרת בקול ב) מה שהדמות חושבת ולא אומרת ג) שם הסיפור

ד) הוראות לצייר

2. איפה כותבים את המשפט של המספר?

(א) בתוך בועת דיבור (ב) בראש המשבצת, מחוץ לבועות (ג) מתחת לכותרת בלבד

(ד) לא כותבים אותה אף פעם

3. איזה משפט מתאים לנקודת מפנה בסיפור על ילד שחוסך כסף?

(א) דני גר בשכונה שקטה עם סבתו.

(ב) יום אחד דני רואה חבר שזקוק לעזרה, ומחליט לתת לו חלק מהחיסכון. (ג) דני אוהב גלידה.

(ד) הסוף.

4. דמות דינמית משתנה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. בבועת דיבור כדאי לכתוב פסקה ארוכה, כדי שהקוראים יבינו הכול. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

6. כדי לראות שינוי בדמות כדאי להשוות בין המשבצת הראשונה לאחרונה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

7. בהתחלה מכירים את הדמות. השלב נקרא _____.

חלק ב׳ – מתכננים

סדרו לפי מספרים. חברו קו.

8. סדרו את שלבי המשימה מ־1 עד 6.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	רעיון: בוחרים רגע של החלטה קשה ורושמים מי, מה הבעיה ומה בחרתם	
ב	כתיבת הסיפור: 150–250 מילים	
ג	הצגה: תולים בתערוכה ומספרים מה הדמות למדה	
ד	ליטוש: בודקים שיא, בועות וכותרת, ומקבלים משוב מחבר/ה	
ה	הר הסיפור: משפט לכל אחת מחמש התחנות	
ו	מסיפור לקומיקס: מחלקים ל־6–8 משבצות	

9. סדרו את הסיפור על מאיה מ־1 עד 5.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	מאיה חוסכת כל שבוע מטבע בקופה לקניית אופניים	
ב	מאיה מחליטה לשבור את הקופה	

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
ג	היא רצה עם הכסף אל המרפאה, רגע לפני שהיא נסגרת	
ד	הכלב מחלים, והשכנה מלמדת את מאיה לתקן אופניים ישנים	
ה	הקופה כמעט מלאה – והכלב של השכנה נפצע וצריך טיפול יקר	

10. התאימו בין האמצעי האומנותי לבין משפט שאפשר לשלב בסיפור.

#		האות שלי		התאמה
1	דימוי	____	א	הלב שלי דפק כמו תוף
2	האנשה	____	ב	הקופה הסתכלה עליי מהמדף
3	ניגוד	____	ג	בחוץ כולם צחקו, ואני ישבתי לבד

חלק ג' – הסיפור שלי

כתבו לפי ההוראות. אפשר להתחיל ב"פעם אחת...".

11. כתבו משפט אחד: מי? מה הבעיה? מה בחרתם?

12. כתבו 5 משפטים – אחד לכל שלב בסיפור – ובועה אחת לכל שלב.

כרטיס יציאה

1. מה ההבדל בין בועת דיבור לבועת מחשבה?

2. באיזו משבצת בקומיקס שלכם יהיה השיא?

3. היום הבנתי ש...