מהדורה למורה – גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס (חנ״מ)

דף תרגול לפני משימת הסיכום "גם לי יש סיפור": תרגול הר הסיפור, דמות דינמית, אמצעים אומנותיים ומעבר מסיפור לקומיקס (משבצות, בועות דיבור ומחשבה, שורת מספר). בסוף הדף התלמידים והתלמידות מתכננים את הסיפור שלהם.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה מופיע בבועת מחשבה בקומיקס?	ב – מה שהדמות חושבת ולא אומרת
2	איפה כותבים בקומיקס "שורת מספר" קצרה (למשל: "למחרת בבוקר...")?	ב – בראש המשבצת, מחוץ לבועות
3	בשלב ה___ מכירים את הדמות: מי היא, איפה ומתי.	אקספוזיציה
4	סדרו את שלבי העבודה על המשימה לפי הסדר (1–6).	הסדר הנכון: ה → ד → א → ג → ב
5	סדרו את המשבצות של סיפור קצר מקורי לפי הר הסיפור (1–5).	הסדר הנכון: ב → ג → ד → ה → א

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	כתבו במשפט אחד את רעיון הסיפור שלכם: מי? מה הבעיה (ההחלטה הקשה)? מה בחרתם?	משפט אחד שכולל דמות, החלטה קשה (לחסוך או לבזבז, לוותר או להתעקש, לספר או לשתוק) ואת הבחירה.
7	כתבו את הר הסיפור שלכם – משפט אחד לכל תחנה (אקספוזיציה, סיבוך, נקודת מפנה, שיא, התרה) – ולצד כל תחנה כתבו בועה אחת (דיבור או מחשבה) שתופיע במשבצת שלה. שלבו לפחות דימוי אחד או האנשה אחת (7–9 שורות).	קריטריונים: חמש תחנות בסדר נכון; לכל תחנה בועה קצרה ומתאימה (דיבור או מחשבה); דמות דינמית – שינוי נראה בין ההתחלה לסוף; לפחות אמצעי אומנותי אחד מסומן; התכנון מוכן להפוך ל־6–8 משבצות.

כרטיס יציאה – כיוון

1. בבועת דיבור – מה שהדמות אומרת בקול; בבועת מחשבה – מה שהיא חושבת ולא אומרת. 2. תשובה אישית (בדרך כלל אחת המשבצות האחרונות). 3. תשובה אישית.

לוודא

- הסיפור על מאיה והקופה הוא דוגמה מקורית לדף (לא הסיפור שנלמד בכיתה).

הדף מתאים לעמוד "גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס" באתר.
יצרה: רוית ראש בן ישי

גם לי יש סיפור – דף תרגול לתכנון סיפור וקומיקס – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מושגים לסיפור ולקומיקס

סמנו תשובה אחת. כתבו נכון או לא נכון.

מחסן מילים: אקספוזיציה

1. מה מופיע בבועת מחשבה בקומיקס?

א) מה שהדמות אומרת בקול ב) מה שהדמות חושבת ולא אומרת

ג) שם הסיפור

2. איפה כותבים בקומיקס "שורת מספר" קצרה (למשל: "למחרת בבוקר...")?

א) בתוך בועת דיבור ב) בראש המשבצת, מחוץ לבועות

ג) מתחת לכותרת בלבד

3. בשלב ה_____ מכירים את הדמות: מי היא, איפה ומתי.

חלק ב׳ – מתכננים

סדרו לפי מספרים. חברו קו.

4. סדרו את שלבי העבודה על המשימה לפי הסדר (1–6).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	כתיבת הסיפור: 150–250 מילים	
ב	ליטוש: בודקים שיא, בועות וכותרת, ומקבלים משוב מחבר/ה	
ג	מסיפור לקומיקס: מחלקים ל־6–8 משבצות	
ד	הר הסיפור: משפט לכל אחת מחמש התחנות	
ה	רעיון: בוחרים רגע של החלטה קשה ורושמים מי, מה הבעיה ומה בחרתם	

5. סדרו את המשבצות של סיפור קצר מקורי לפי הר הסיפור (1–5).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	הכלב מחלים, והשכנה מלמדת את מאיה לתקן אופניים ישנים	
ב	מאיה חוסכת כל שבוע מטבע בקופה לקניית אופניים	
ג	הקופה כמעט מלאה – והכלב של השכנה נפצע וצריך טיפול יקר	
ד	מאיה מחליטה לשבור את הקופה	
ה	היא רצה עם הכסף אל המרפאה, רגע לפני שהיא נסגרת	

חלק ג׳ – הסיפור שלי

כתבו לפי ההוראות. אפשר להתחיל ב"פעם אחת...".

6. כתבו במשפט אחד את רעיון הסיפור שלכם: מי? מה הבעיה (ההחלטה הקשה)? מה בחרתם?

7. כתבו את הר הסיפור שלכם – משפט אחד לכל תחנה (אקספוזיציה, סיבוך, נקודת מפנה, שיא, התרה) – ולצד כל תחנה כתבו בועה אחת (דיבור או מחשבה) שתופיע במשבצת שלה. שלבו לפחות דימוי אחד או האנשה אחת (7–9 שורות).

כרטיס יציאה

1. מה ההבדל בין בועת דיבור לבועת מחשבה?

2. באיזו משבצת בקומיקס שלכם יהיה השיא?